



Haciendo Sagrado lo Cotidiano

CURSO DE CINESOFÍA

“CINEMA TAROT”

Por Christian Rodway

PRESENTACIÓN

El poder del Cine es el poder de los Mitos, los Símbolos, los Sueños y las Ideas que viven dentro de nosotros

A través de la historia los misteriosos “arcanos” que conforman el sistema simbólico llamado Tarot han inspirado (consciente e inconscientemente) numerosas obras de arte, ya que son representaciones de arquetipos (en el sentido dado por Carl G. Jung) o imágenes de poderosas fuerzas primordiales que influyen y modelan la vida del hombre desde sus inicios, y que concentran nuestras experiencias colectivas a lo largo de la Historia. Es por ello que suelen ser de especial interés para cineastas y narradores de historias...

Más conocido como sistema de adivinación (aspecto en el que no nos internaremos específicamente), el Tarot puede ser considerado también como la representación de una historia, de una aventura cuyos ecos resuenan en todo ser humano. Una película compuesta de escenas arquetípicas, que, al combinarse de maneras distintas, dan paso a nuevas tramas...

OBJETIVO

El Curso intenta profundizar en el simbolismo de cada arcano (y también como conjunto), y mostrar su presencia (visible e invisible) en la gran pantalla, apoyándose en la Cinesofía y el pensamiento junguiano. Ya sea encarnando personajes, situaciones o tramas, iremos desentrañando la influencia de estas poderosas imágenes arquetípicas en las películas presentadas. El objetivo es lograr una “afinación de la mirada”, agudizar nuestra percepción simbólica. No hay un mejor laboratorio para ello que el Cine...

¿A quién está dirigido el Curso?

Dirigido a personas interesadas en el Cine y el Tarot como expresiones simbólicas de procesos de crecimiento interior. Solo se requiere un conocimiento básico de los Arcanos mayores



Haciendo Sagrado lo Cotidiano

TEMARIO

En nuestra vida individual solo podemos observar quizás una pequeña parte de todo un patrón arquetípico. La película nos da todo el patrón en un par de horas. Nos hace sentir transportados de una experiencia personal en el sentido individual, a algo verdaderamente universal. Creo que ahí está el valor del arquetipo. Como un boleto de entrada a una perspectiva más amplia.

JOHN BEEBE, analista junguiano

1.- BREVE INTRODUCCIÓN DESDE LA CINESOFÍA

- 1.1.- Los Arquetipos según Carl G. Jung
- 1.2.- El Viaje del Héroe y el Tarot

2.- LA EXTRAORDINARIA AVENTURA DE UN LOCO

2.1.- Una estrella de cine cósmica y despreocupada

Conoceremos a esta superestrella cinesofica y sus aspectos simbólicos y míticos, viendo cómo, inocentemente, echa a andar una película cósmica de ribetes tragicómicos...

2.2.- Una Trilogía épica, una “Road Movie” arquetípica

Acompañaremos al Loco en su viaje por tres distintos “estudios cinematográficos” arquetípicos, que deberá conocer y trascender, y donde se encontrará con 21 extraños y fascinantes personajes.

2.3.- Un Final Abierto...

Veremos el desenlace de la aventura del Loco en busca de sí mismo, donde todo lo que tiene un comienzo, tiene un final... y un nuevo comienzo.

Se presentarán trailers y escenas de diversas películas donde la influencia de los distintos Arcanos se aprecia explícita e implícitamente, tanto en las tramas como en la filmografía de algunos directores. Veremos además lo que ocurre cuando los arcanos se encuentran y relacionan entre sí, en una o varias películas. Además, se trabajará con las películas significativas de cada asistente y su Arcano personal.



Haciendo Sagrado lo Cotidiano

DURACIÓN

Se contemplan 4 sesiones de aproximadamente 1,5 horas.

DÓNDE

En Casa Haciendo Sagrado lo Cotidiano, a pasos del metro Cristóbal Colón (la dirección exacta te la damos una vez hayas hecho efectiva tu inscripción).

VALOR DEL CURSO Y FORMA DE PAGO

\$ 65.000.- via transferencia electrónica o cheque *

Inscripciones Abiertas, cupos limitados

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- “Jung y el Tarot”, Sallie Nichols, Editorial Kairós
- “El Tarot, 78 puertas para avanzar por la vida”, Jaime Hales, Editorial Catalonia
- “Platón y el Cine”, Christian Rodway, Editorial Kier
- Blog de Cinesofía “[Vitruvio Cinéfilo](#)”

* Valor válido para año 2019